ملزمة العربي: كان وأخواتها + العصر الجاهلي

النحو والأدب من غير وجع دماغ

إعداد: يحيى علي

الميد ترم قرب والمنهج عمال يجري ما تيجي نجري وراه

إيه الشطارة دي!
نصائح سريعة هتفرق معاك جداً

نصائح هتفيدك

- **النحو معادلة:** كان + اسم (مرفوع) + خبر (منصوب). مرة تفهمها، وكل الجمل تتحل بنفس الخطوات.
- ذاكر بالأنماط مش بالحفظ: كل علامة إعراب لها شرط.
- راجع بعد يوم، وبعد ٣ أيام، وبعد أسبوع.
- اكتب جدول الإعراب بإيدك، وحل ٥ جمل كل يوم.
- الأدب: ارسم تايم لاين وخريطة ذهنية، واربط كل معلقة بصاحبها.
- ٢٠ دقيقة عربي كل يوم أحسن من يوم كامل قبل الامتحان.

وحش العربي!
قواعد كان وأخواتها في جيبك

النحو: كان وأخواتها

١) الفعل التام والناقص

	التام	الناقص
التعريف	يأتي معه فاعل	لا يأتي معه فاعل
المعادلة	فعل + فاعل	فعل + اسم + خبر
مثال	استمع الطالبُ لنصح معلمه	ظلَّ الجنديُّ ساهرًا

٢) الـ ١٣ فعل (شلة كان)

كان | أصبح | أضحى | أمسى | بات | صار | ظل | ليس | ما دام | ما زال | ما فتئ | ما برح | ما انفك

عملها: ترفع المبتدأ (اسمها) وتنصب الخبر (خبرها).

قبل كان	بعد كان
الجوُّ حارٌّ	كان الجوُّ حارًّا
الأبناءُ الصالحون مطيعون	ما برح الأبناءُ الصالحون مطيعين
أنت صادقٌ	لستَ صادقًا
نحن أوفياءُ	سنظل أوفياءَ

ناسخة لأنها بتغيّر إعراب الجملة الاسمية. **ناقصة** لأنها مش بتكتفي بالاسم وبتحتاج خبر.

٣) علامات الرفع والنصب

	الرفع	النصب
أصلية	الضمة (مفرد، تكسير، مؤنث سالم)	الفتحة (مفرد، تكسير)
فرعية	الألف (مثنى) • الواو (مذكر سالم والأسماء الخمسة)	الكسرة (مؤنث سالم) • الألف (الأسماء الخمسة) • الياء (مثنى ومذكر سالم)

٤) إعراب سريع

الجملة	الاسم	الخبر
وكان فضلُ اللهِ عليك عظيمًا	فضلُ: ضمة ظاهرة	عظيمًا: فتحة ظاهرة
ما زال العفوُ أسمى المراتب	العفوُ: ضمة ظاهرة	أسمى: فتحة مقدرة
أمست الممرضاتُ ساهراتٍ	الممرضاتُ: ضمة	ساهراتٍ: كسرة (مؤنث سالم)
سيظل أخي الأكبرُ ذا مكانة	أخي: ضمة مقدرة	ذا: بالألف (أسماء خمسة)
أصبح اللاعبان جاهزين	اللاعبان: بالألف (مثنى)	جاهزين: بالياء
ما انفك معلمو المدرسة مخلصين	معلمو: بالواو (مذكر سالم)	مخلصين: بالياء
لا يزال أولو المروءة ذوي تقدير	أولو: بالواو (ملحق)	ذوي: بالياء

تابع النحو: كان وأخواتها

٥) التصرف والجمود

- **تامة التصرف (٧):** كان، أصبح، أضحى، أمسى، بات، صار، ظل. تأتي ماضي ومضارع وأمر.
- **ناقصة التصرف (٤):** ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفك. ماضي ومضارع بس، ولازم يسبقها نفي، بمعنى «لسه».
- **جامدة (٢):** ليس، ما دام. ماضي فقط.

(ما) في «ما دام» مصدرية ظرفية. وليس وما فتئ لا يأتيان إلا ناقصين.

٦) اسمها وخبرها

- **الاسم يجي:** اسم ظاهر • ضمير متصل (أصبحوا) • ضمير مستتر (لا تزال: هي) • اسم إشارة (أصبحت تلك اللحظةُ) • اسم موصول (ما زال مَن تقدّره).
- **الخبر ٣ أنواع:** مفرد (مثابرين) • جملة فعلية أو اسمية في محل نصب • شبه جملة: ظرف (بين أبنائها) أو جار ومجرور (في القناعة).

٧) حالات خاصة

1. الخبر شبه جملة ← غالبًا يتقدم والاسم يتأخر: *لا يزال بيننا أناسٌ*.
2. الخبر منصوب مقدّم: *كان ضروريًّا دعاؤك*.
3. الاسم ضمير ← في محل رفع: *لسنا، أصبحتم*.
4. الباء الزائدة تدخل على خبر ليس وكان المنفية: *ليس المواطن بذي تخاذل* (مجرور لفظًا منصوب محلًّا).
5. لا يأتي معها حال إلا بعد اكتمال أركان الجملة: *أمسى الأبُ سعيدًا* (خبر وليس حالًا).
6. كان الزائدة بين ما التعجبية وأفعل التعجب: *ما كان أجمل السماء!*
7. اسمها لا يأتي قبلها: *المدرسة صارت بيتنا*.
8. الخبر ممكن يتقدم عليها وعلى اسمها: *متطلعين إلى المجد صرنا*.

التامة: لو مفيش خبر وجه فاعل تبقى تامة. *إذا ظل السلامُ كانت السعادةُ* (فاعل). وأفعال الاستمرار لو مش بمعنى «لسه» تبقى تامة: *ما زال عنا الهمُّ* (يزول).

مع العنتيل ما فيش مستحيل

الأدب: العصر الجاهلي

البيئة الزمنية والمكانية

- قبل الإسلام بنحو **١٥٠ سنة** (قرن ونصف).
- **شبه الجزيرة العربية** جنوب غرب آسيا. الشمال: فلسطين وسوريا والعراق • الجنوب: المحيط الهندي • الشرق: الخليج العربي • الغرب: البحر الأحمر.
- **٥ أقسام:** الحجاز – تهامة – نجد – اليمامة – اليمن.

البيئة الاجتماعية

- **أهل الحضر:** سكان المدن (مكة، يثرب، الطائف)، استقرار وتجارة.
- **أهل البدو:** البادية، تنقل وارتحال للرعي.
- **عدنانيون:** الشمال، ينسبون لعدنان من ولد إسماعيل. **قحطانيون:** الجنوب، ينسبون لقحطان بن يعرب.
- صفات مقبولة: الصبر والشجاعة والكرم والوفاء ونجدة المستغيث.
- صفات مرفوضة: كثرة الحروب والغارات ووأد البنات والثأر.
- علوم برعوا فيها: **الفراسة والأنساب**، والنجوم والفلك والبيطرة.

البيئة الدينية والبيئة الأدبية

- **الديانات:** الوثنية (الغالبة)، اليهودية، النصرانية.
- برعوا في **الشعر والنثر**، وشعرهم صورة صادقة لحياتهم فلُقّب بـ **«ديوان العرب وسجلّهم»**.

عُكاظ | ذو المجاز | ذو المَجَنّة | دومة الجندل

الشعر والنثر

	الشعر	النثر
التعريف	كلام موزون مقفى	كل ما يعبّر به الأديب عن فكر ومعانٍ
يعتمد على	الخيال والعاطفة	التفكير والمنطق
وزن وقافية	نعم	لا

فنون النثر الجاهلي: **الوصايا – الخُطب – الحِكَم – الأمثال**.

أغراض القصيدة الجاهلية والمُعلّقات

1. الغزل أو البكاء على الأطلال.
2. وصف الناقة والرحلة.
3. الغرض الأساسي: مدح، رثاء، فخر...
4. الختام بالحكمة.

حاول تفهم قبل ما تحفظ.

امرؤ القيس | طرفة | زهير | لبيد | عمرو بن كلثوم | عنترة | الحارث بن حلّزة

سمات الشعر الجاهلي

- **المعاني:** واضحة، قليلة التأنق في ترتيبها.
- **الخيال:** الأخيلة بديعة، تشبيهات طريفة واستعارات جميلة.
- **الألفاظ:** جيدة الاستعمال في معانيها، والقصد في المجاز.
- **الأساليب:** تفضيل الإيجاز إلا إذا دعت الحاجة.

عاش يا بطل!
جاهز للاختبار السريع؟

اختبر نفسك (٥ دقايق)

١) كم فعل في كان وأخواتها؟ وإيه عملها؟

١٣ فعلًا، ترفع المبتدأ (اسمها) وتنصب الخبر (خبرها).

٢) أعرب: أصبح اللاعبان جاهزين

اللاعبان: اسم أصبح مرفوع بالألف لأنه مثنى. جاهزين: خبر أصبح منصوب بالياء.

٣) ميّز التام من الناقص: استمع الطالب... / ظلَّ الجندي ساهرًا

استمع: تام (له فاعل). ظلَّ: ناقص (اسم وخبر).

٤) ما الفرق بين خبر الجملة وشبه الجملة؟

خبر الجملة جملة فعلية أو اسمية. شبه الجملة ظرف أو جار ومجرور.

٥) ليه اتسمّت «المعلقات» بالاسم ده؟

لأنها سريعة التعلّق بأذهان الناس فحفظوها، أو كُتبت بماء الذهب وعُلقت على الكعبة.

POWERED BY

KYNVO

إعداد: يحيى علي | بالتوفيق يا بطل